

ソリストデュオコンサート

スロヴァキア国立コシツェ歌劇場

ソプラノ／森野 由み

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科修了。NHK・FMリサイタル出演。文化庁オペラ研修所修了。文化庁在外研修員としてウィーンへ2年間派遣。ウィーン国立音楽大学大学院オペラ科を首席で修了。ルチアポップ国際音楽コンクール第3位、エミーデステイン国際音楽コンクール第1位、および最優秀大賞。これまでに外山雄三、大野和士、秋山和慶、ジュン・メルクル、クスタフ・クーン他著名指揮者と共演。新国立劇場、ウィーン楽友協会ホール、ウィーンコンツェルトハウス、N.Y.カーネギーホールなどで、ワーグナーの「ニーベルングの指輪」やモーツァルト「魔笛」、「フィガロの結婚」、ベートーヴェン「第九」、ヘンデル「メサイア」などを演奏。今シーズン、コシツェ歌劇場にてマダム・バタフライでのデビューが決まっている。毛利準、福島敬晃、ソーナ・ガザリアン、ミミ・フライスラーの各氏に師事。二期会会員、現在ウィーン在住。



森野 由み & ペーター・ベルゲル



テノール／ペーター・ベルゲル

スロヴァキア・コシツェ音楽院でユーラ・ソモリヤイ教授に学び、ペーター・ドヴォルスキー、エヴァ・ヴラホヴァのマスターコースを修了する。在学中よりコシツェ国立歌劇場のソリストとなる。トルナヴァ国際コンクールで1位、最優秀賞、アングロ・チェコスロヴァキアトラストコンクール優勝。プラティスラヴァ交響楽団コンサートのゲストソリストとして活躍する他、エレナ・オペラツォヴァ、ペーター・ドヴォルスキーとのガラコンサートを行う。コシツェ国立歌劇場、プラティスラヴァ国立劇場、ブルノ国立劇場などで、ドニゼッティ「愛の妙薬」ネモリーノ、グノー「ファウスト」ファウスト、ドヴォルジャーク「ルサルカ」王子役、マダム・バタフライ（コンヴィチェニー演出）「ピンカートン」役など、重要なテノールとして活躍中。

Program

歌劇 “椿姫” “愛の妙薬” “ファウスト”
“ルサルカ” “蝶々夫人” より

平成20年11月14日(金)

開場 18:30 開演 19:00

ハーバーホール(神戸市産業振興センター)

神戸市中央区東川崎町1-8-4(ハーバーランド内) TEL.078-360-3200

全自由席 5,000円

連絡先 TEL.078-361-9494

柿沼太一(かけはし法律事務所内)

アクセス

- JR「神戸」駅より徒歩約5分
- 阪神電鉄「西元町」駅より徒歩約6分
- 神戸高速鉄道(阪急、阪神、山陽)「高速神戸」駅より徒歩約8分
- 市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約5分



ピアニスト／志茂 貴子

国立音楽大学附属中学校・高校を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。1990年JPTAピアノオーディションにて奨励賞受賞。1993年よりウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ伴奏科にて研鑽を積む。伴奏者として、シューマン国際コンクール(ドイツ・ツウ・イツカウ)シュベルト・

現代曲国際コンクール(グラーツ)シュベルト歌曲国際コンクール(ウィーン)ジュネーブ国際コンクールに参加、受賞多数。1999年より毎年ウィーン国立音楽大学主催の夏期講習にてラルフ・デーリング氏のクラスコレペティを務める。現在、二期会ドイツ歌曲研究会専属伴奏者、秋草学園短期大学講師。声楽、合唱伴奏者として活躍。